

E S P A D O N

JOURNÉE ESPADON

“Venez avec votre objet patrimonial (à) augmenter”

PROGRAMME

17 janvier 2025

Auditorium Palissy, C2RMF

9h30

Accueil des participants

10h00

Mot d'accueil – Présentation de l'EquipEx + ESPADON

Vincent Detalle (CYU), coordinateur scientifique, Emmanuel Poirault (FSP) et Romain Thomas (INHA, UPN), coordinateurs scientifiques adjoints

10h15

Contexte, objectifs de la journée

Philippe Jockey (UPN, ArScAn), WP Sciences humaines et sociales)

I - L'Objet Patrimonial Augmenté sous le prisme d'ESPADON : expériences en cours

10h30

Agréger, représenter, et interroger des connaissances pluridisciplinaires : l'expérience du projet scientifique de Notre-Dame de Paris

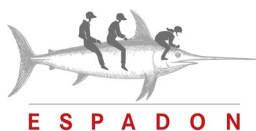
Violette Abergel (MAP, CNRS), Roxane Roussel (MAP, CNRS), Olivier Malavergne (CNRS/LRMH)

11h

Questions/Réponses



ANR-21-ESRE-0050



E S P A D O N



- 11h15 **Pour une stratégie pérenne et ouverte de traitement et de valorisation de données sur l'or et ses usages dans la peintures des XVIe et XVIIe siècles (programme AORUM)**
Natacha Grim (ETIS, CYU), Romain Thomas (INHA, UPN)
- 11h30 Questions/Réponses
- 11h45 **Le triptyque de Venasque : un objet patrimonial à augmenter**
Jean-Marc Vallet (CICRP), Sarah Boularand (CICRP), Dominique Vingtain (CICRP)
- 12h15 Questions/Réponses
- 12h30 **Pause déjeuner**

II - La fabrique de l'augmentation...

Trois objets patrimoniaux, à l'identité très forte et distincte, ont été retenus pour mettre l'écosystème Espadon lui-même à l'épreuve de l'augmentation : deux ensembles de pavements médiévaux totalement inédits ; un système technique voué à la mesure du temps au XVIIe s. et, enfin, les outils-clefs de la découpe impériale d'une colonie romaine : les cadastres d'Orange. Avec pour objectif partagé : les bases d'une co-construction patrimoniale d'un genre inédit.

- 14h **Les pavements en terre cuite, de leur dépose à leur nouvelle exposition, l'exemple de Saint-Martin-d'Hardinghem**
Natacha Frenkel (Atelier Art's du feu - CY)
- 14h45 **Archéométrie et ingénierie inverse pour reconstituer le savoir-faire des horlogers d'antan au 17^{ème} siècle : les projets Simon Le Noir et ArcheHor**
Augustin Gomand (CHRONOSPEDIA)
- 15h30 **Pause-Café**
- 15h40 **Les cadastres d'Orange : des objets à augmenter. Edition, épigraphie et territoire de documents cadastraux de la colonie romaine d'Orange.**
Laurent Costa (CNRS, ArScAn), Ricardo González Villaescusa (UPN, ArScAn), Marlène Nazarian (CNRS, ArScAn), Céline Tomczyk, IRAMAT, Esther Vidal (Chercheuse indépendante Infographie et modélisation 3D)
- 16h35-17h **Synthèse de la journée : vers une feuille de route.**



ANR-21-ESRE-0050

