



Conseil d'administration du 27 novembre 2024

Sélection des projets pour l'appel à projets 2024 Bis

À la suite des propositions présentées par le Comité scientifique de la Fondation, le Conseil d'administration a sélectionné les projets suivants.

Cette sélection est soumise au respect d'éventuelles recommandations adressées aux porteurs de projets.

Bourses de stage de Master 2 (6 mois)

	Projets	Établissement porteur et partenaires	Responsable(s) scientifique(s)
1	Wayang Kulit : études des marionnettes du théâtre des figures d'ombre d'Indonésie	musée du quai Branly - Jacques Chirac / Musée de la musique / CRC-CRCC UAR 3224	Eléonore Kissel
2	Développement d'une méthodologie d'identification de gemmes sur les reliures d'orfèvrerie des collections de la BnF par XRF, FORS et Raman	Laboratoire scientifique et technique de la BnF (Département de la Conservation / BnF) / CRC-CRCC UAR 3224 / MNHN - Sorbonne Université (IMPMP; groupe PALM) - UMR CNRS 7590	Eleonora Pellizzi
3	IRIS : ImageRie d'Iridescence pour la caractérisation de la nacre patrimoniale	INP / ETIS (UMR 8051, CY Cergy Paris Université, ENSEA, CNRS) / Musée de la tableterie, Meru (60)	Elsa Perruchini
4	Evaluation de l'efficacité des techniques de dessalement superficiel des peintures murales	CICRP / INP / LRMH / Atelier Sinopia	Jean-Marc Vallet
5	Les outils statistiques appliqués aux analyses multi-techniques des cartes de Tarot	C2RMF / Musée du Louvre / CRC-CRCC UAR 3224	Kilian Laclavetine

Participation au montage d'événements scientifiques

	Projet	Établissement porteur et partenaires	Responsable scientifique	Montant accordé
1	Séminaire transversal de laboratoire « Matérialité(s) »	UVSQ (DYPAC) / LAPA (CEA/CNRS UMR 3685, et UMR 7065)	Alessia Zambon	500 €
2	Stone 2025, 15th International Congress on the Deterioration and Conservation of Stone	CYU (GEC) / LRMH, CICRP, ICOMOS, KIK-IRPA	Beatriz Menéndez	2 500 €
3	Séminaire et workshop ECO PVC (Evaluation de couches de protection pour la protection des objets en PVC plastifiés)	CYU (LPPI) / C2RMF, MAD	Sophie Cantin	1 720 €
4	L'Art du faux : comprendre et restaurer les rocailles et décors en faux bois ciment des XIXe et XXe siècles.	LRMH / LéAv, Ville de Nice, Fondation Louis Vicat	Myriam Bouichou	2 500 €

Participation à des publications scientifiques

	Projet	Établissement porteur et partenaires	Responsable scientifique	Montant accordé
1	Publication de la thèse " L'institution et l'écrit. Une histoire documentaire de l'abbaye de Saint-Germain des Prés (XI - XVeS) - Projet PaMaGe	UVSQ (DYPAC) / Archives nationales	Louis Genton	2 500 €
2	Publication d'un ouvrage à l'occasion du bicentenaire de la photographie.	École nationale des Chartes (CTHS) / CRC-CRCC UAR 3224	Michelle Bubenicek / Bertrand Lavédrine	2 500 €
3	Verres émaillés et dorés de la Renaissance (matière, technique et transfert)	Musée du Louvre / C2RMF, Musée d'Ecouen	Francoise Barbe	2 500 €



Isabelle Pallot-Frossard
Présidente