



Conseil d'administration du 27 novembre 2024

Sélection des projets pour l'appel à projets 2024 Bis

À la suite des propositions présentées par le Comité scientifique de la Fondation, le Conseil d'administration a sélectionné les projets suivants.

Cette sélection est soumise au respect d'éventuelles recommandations adressées aux porteurs de projets.

Bourses de stage de Master 2 (6 mois)

| | Projets | Établissement porteur et partenaires | Responsable(s) scientifique(s) |
|---|--|--|--------------------------------|
| 1 | Wayang Kulit : études des marionnettes du théâtre des figures d'ombre d'Indonésie | musée du quai Branly - Jacques Chirac / Musée de la musique / CRC-CRCC UAR 3224 | Eléonore Kissel |
| 2 | Développement d'une méthodologie d'identification de gemmes sur les reliures d'orfèvrerie des collections de la BnF par XRF, FORS et Raman | Laboratoire scientifique et technique de la BnF (Département de la Conservation / BnF) / CRC-CRCC UAR 3224 / MNHN - Sorbonne Université (IMPMP; groupe PALM) - UMR CNRS 7590 | Eleonora Pellizzi |
| 3 | IRIS : ImageRie d'Iridescence pour la caractérisation de la nacre patrimoniale | INP / ETIS (UMR 8051, CY Cergy Paris Université, ENSEA, CNRS) / Musée de la tableterie, Meru (60) | Elsa Perruchini |
| 4 | Evaluation de l'efficacité des techniques de dessalement superficiel des peintures murales | CICRP / INP / LRMH / Atelier Sinopia | Jean-Marc Vallet |
| 5 | Les outils statistiques appliqués aux analyses multi-techniques des cartes de Tarot | C2RMF / Musée du Louvre / CRC-CRCC UAR 3224 | Kilian Laclavetine |

Participation au montage d'événements scientifiques

| | Projet | Établissement porteur et partenaires | Responsable scientifique | Montant accordé |
|---|---|--|--------------------------|-----------------|
| 1 | Séminaire transversal de laboratoire « Matérialité(s) » | UVSQ (DYPAC) / LAPA (CEA/CNRS UMR 3685, et UMR 7065) | Alessia Zambon | 500 € |
| 2 | Stone 2025, 15th International Congress on the Deterioration and Conservation of Stone | CYU (GEC) / LRMH, CICRP, ICOMOS, KIK-IRPA | Beatriz Menéndez | 2 500 € |
| 3 | Séminaire et workshop ECO PVC (Evaluation de couches de protection pour la protection des objets en PVC plastifiés) | CYU (LPPI) / C2RMF, MAD | Sophie Cantin | 1 720 € |
| 4 | L'Art du faux : comprendre et restaurer les rocailles et décors en faux bois ciment des XIXe et XXe siècles. | LRMH / LéAv, Ville de Nice, Fondation Louis Vicat | Myriam Bouichou | 2 500 € |

Participation à des publications scientifiques

| | Projet | Établissement porteur et partenaires | Responsable scientifique | Montant accordé |
|---|---|--|---|-----------------|
| 1 | Publication de la thèse " L'institution et l'écrit. Une histoire documentaire de l'abbaye de Saint-Germain des Prés (XI - XVeS) - Projet PaMaGe | UVSQ (DYPAC) / Archives nationales | Louis Genton | 2 500 € |
| 2 | Publication d'un ouvrage à l'occasion du bicentenaire de la photographie. | École nationale des Chartes (CTHS) / CRC-CRCC UAR 3224 | Michelle Bubenicek / Bertrand Lavédrine | 2 500 € |
| 3 | Verres émaillés et dorés de la Renaissance (matière, technique et transfert) | Musée du Louvre / C2RMF, Musée d'Ecouen | Francoise Barbe | 2 500 € |



Isabelle Pallot-Frossard
Présidente