

Journée d'étude
Inauguration de la base de données du corpus

Sculpture de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge



Une journée d'étude pour présenter le corpus SATHMA en ligne et ses méthodes de travail. Une occasion de montrer ses premières applications et d'évoquer les nombreuses possibilités offertes par l'outil numérique pour l'étude de la sculpture par les spécialistes et sa (re) découverte par un large public.

Vendredi 22 novembre 2024

MSH Lyon, Espace Marc Bloch
14 avenue Berhelot - 69 363 Lyon

Inscriptions obligatoires en présentiel ou en visio :
<https://framaforms.org/journee-detudes-sathma-22-novembre-2024-1715866273>

Crédits photos : A. Flammin (sarcophage, Toulouse et chapiteau, Cenon), J. Crochat (ambon, Lyon), L.-O. Crossland (sarcophage, Antigny), D. Fossard (sarcophage, Paris), Musée du Louvre (antéfixe, Sées).

Programme de la journée d'étude

Sculpture de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge

Vendredi 22 novembre 2024 - MSH Lyon, Espace Marc Bloch



- 9h30 Introduction
Jean-François Reynaud
- 9h45 Historiographie et panorama des travaux sur la sculpture de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge
Bénédicte Mérel-Brandenburg (École du Louvre) et Christian Sapin (CNRS).
- 10h15 Les fonds du corpus et leur numérisation
Pierre-Yves Le Pogam et Vincent Rousseau (Département des sculptures du musée du Louvre)
- 10h45 Pause
- 11h Présentation de la base de données sous Heurist et du site web du corpus SATHMA
Anne Flammin (CNRS, Umr 5138), Amélie Roger (Service archéologique de la ville de Lyon),
Manon Sauvage-Cerisier (Doctorante) et Damien Strzelecki (CNRS, UMR7302)
- 11h30 Contrôler les métadonnées du Corpus Sathma : l'utilisation du thésaurus Pactols et d'une bibliographie
sous Zotero
Blandine Nouvel (CNRS, Umr 7299) et Aurélie Devillechaise (CNRS, Umr 5138)
- 12h Temps d'échange et repas
- 14h Introduction générale
Pascale Chevalier (Université Blaise-Pascal Clermont-Ferrand), Christian Sapin et Anne Flammin
- 14h30 Cas d'étude : le chapiteau du Louvre (RF 457)
Bénédicte Mérel-Brandenburg et Aurélie Devillechaise
- 15h Pause
- 15h15 Corpus et enquête sur un chapiteau carolingien inédit
Christian Sapin
- 15h45 La production d'études ou de synthèses sur la sculpture de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge
à partir de la base de données SATHMA : perspectives de recherches
Anne Flammin
- 16h15 L'interopérabilité de la base de données SATHMA et travaux futurs
Pascale Chevalier
- 16h45 Temps d'échange
- 17h15 Conclusion
Alain Dierkens

Echange avec l'ensemble des participants après chaque intervention.